



Qui sommes-nous ?

Voyageurs, aventuriers et réalisateurs de documentaires de voyage. En 1998, nous avons créé l'association « Aux 4 Coins du Monde » et avons mis sur pied le festival du voyage et de l'aventure à Chartres de Bretagne au Centre Culturel Pôle Sud. Sur 10 éditions, plus de 45.000 spectateurs ont pu apprécier plus de 300 films ! En extension, plusieurs lieux culturels ont été partenaires. Pour marquer les 20 ans de l'association Aux 4 Coins du Monde, nous avons créé le label «Le Cercle des Voyageurs» regroupant une quarantaine de réalisateurs professionnels. Les auteurs présentent ainsi régulièrement leurs films dans les petites et grandes salles dans toute la France, en Belgique, en Suisse et au Québec.

- DURÉE du film : 1h20 à 1h45 / DURÉE de la séance : 2h15 environ
- Le FILM commence 15 mn après la présentation du réalisateur
- Les SÉANCES commencent à l'heure • DÉBAT après le film
- BILLETTERIE ouverte 30 mn avant la séance

Iran Bretagne - gr34 Odyslande Irlande Compostelle Le Mékong Corse Californie Ladakh Pendjab Écosse



GUINGAMP Cinéma Les Korrigans
6 rue St Nicolas 02 96 43 73 07
www.cine-korrigans.fr
Tarif : 8,50 € Tarif réduit : 7 € (Séniors, étudiants)

Sam. 9 oct. 17 h				Sam. 13 nov. 17 h	Sam. 11 déc. 17 h	Sam. 5 fév. 17 h	Sam. 26 fév. 17 h	Sam. 12 mar. 17 h		
------------------------	--	--	--	-------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	--	--

LÉZARDRIEUX Salle ???????
rue ??????????
Tarif : ?? € - Tarif réduit : ?? €
Réservations conseillées : 02 96 ???????
mail : ????????????????

	???									
--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PERROS GUIREC Centre culturel de l'Écusson - rue du Pont Mareuc
libre - : UTL de Josselin
Renseignements : Patrice Lancereau 06 79 85 91 09

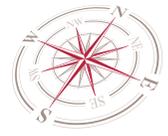
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLESTIN LES GRÈVES Cinéma Le Douron
Place de Launceston 02 96 35 61 41
acc@cinema-le-douron.fr - www.cinema-le-douron.fr
Tarif plein : 7 € Tarif réduit : 6,50 € (Séniors)
Tarif groupes associatifs : 5 €

Lun. 4 oct. 14 h 30	Lun. 2 nov. 14 h 30	Lun. 15 nov. 14 h 30	Lun. 6 déc. 14 h 30	Lun. 10 jan. 14 h 30	Lun. 31 jan. 14 h 30	Lun. 7 mar. 14 h 30			Lun. 4 avr. 14 h 30
---------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------	--	--	---------------------------

PLOUHA Salle de L'Hermine - 1, ???????
Tarif : 7 € - Tarif réduit : 5 € (étudiants, demandeurs d'emploi, ??????????????)
Rens. et Réservations : 0????????????????
mail : ?????????????????????@gmail.com

		Ven. 12 nov. 20 h		Ven. 4 fév. 20 h		Ven. 11 mar. 20 h			
--	--	-------------------------	--	------------------------	--	-------------------------	--	--	--



Le Monde sur grand écran
Le Cercle des Voyageurs
www.le-cercle-des-voyageurs.fr
2021-2022
23^e saison

GUINGAMP LÉZARDRIEUX PERROS GUIREC PLESTIN LES GRÈVES PLOUHA

un Film / un Auteur sur scène / un Débat



Films Documentaires de Voyage

humains, culturels, nature, aventure...

Les réalisateurs sont au plus près des gens rencontrés dans leur environnement. Leurs films sont de formidables invitations à parcourir le monde.

Vous êtes responsable de la culture ou de l'animation dans votre commune (municipalité, médiathèque, centre culturel, cinéma, association, club de retraités, café de pays, scolaires...) et vous souhaiteriez mettre en place une programmation de nos ciné-docs ? Vous êtes un particulier et vous aimeriez inviter un réalisateur chez vous pour une séance entre amis (15-30 spectateurs) ? Contactez-nous : lcdv.bretagne@gmail.com / 06 80 08 60 34 Nous disposons de tout le matériel de projection et sono.

Sur les chemins d'IRAN



un film de Danielle et Gilles HUBERT

Durant sept mois, Danielle et Gilles ont parcouru plus de 20 000 km sur les routes du Fars, les pistes du Kurdistan, les sables du désert du Kevir, la poussière du Dasht-e-Lut jusqu'au détroit d'Ormuz au Sud. Ce road-book iranien s'enlumine des plus beaux paysages et des vestiges les plus fins : palais d'Ispahan, jardins de Chiraz, bazar de Tabriz, ruelles et toits-terrasses de Yazd, la merveilleuse cité du désert. A chaque étape, hommes et femmes parlent de leur vie, de leurs espoirs et de leurs rêves. Ce sont les 20-45 ans, l'Iran de demain. Découvrons ensemble le vrai visage de ce pays, celui que les médias nous ont dissimulé trop longtemps.

Depuis 35 ans, Danielle et Gilles parcourent le globe à la rencontre de l'Autre. La vidéo s'avère idéale pour partager émotions et découvertes. En 2007, l'Asie centrale leur inspire un premier film, puis les Ouzgours, en Chine, Nosy Be, la jungle de l'Himalaya, les Philippines, l'Ouzbékistan et l'Iran sont les sujets de nouveaux reportages.



BRETAGNE Par le chemin des Douaniers



un film de Jean-Luc DIQUÉLOU

2000 km, c'est la distance entre Le Mont St-Michel et Saint-Nazaire par la côte. C'est le fameux Sentier des Douaniers, connu sous l'appellation GR 34, un défi que s'est lancé Jean-Luc Diquérou : parcourir à pied ce périple. Trois mois sont nécessaires pour mener à bien cet itinéraire, mais le Breton y passera 3 ans en repérage, randonnée, rencontres et tournage. La côte bretonne, dans toute sa beauté sauvage, dévoilera la richesse du paysage marin, l'environnement, les activités humaines, l'histoire, le patrimoine, les fêtes locales, les traditions... 2000 km de sueur, 2000 km de bonheur !

Jean-Luc Diquérou a réalisé Le Pays de Galles, L'Ecosse, Le Pays Bigouden, L'Irlande, Londres, Les Pyrénées, puis La Bretagne. En 1998, il crée à Chartres de Bretagne le Festival du film « Aux 4 Coins du Monde », puis en 2010, le salon de la Randonnée « les Randofolies » à St-Erblon et au Parc Expo de Rennes.



ODYSLANDE L'Islande à vélo



un film de Jean-Philippe BOSSUT

C'est à vélo que Jean-Philippe parcourt durant plusieurs mois une Islande cachée, hors des sentiers battus. Il lui faut bien de la ténacité pour la découvrir dans ses recoins les plus inaccessibles et malgré les obstacles d'un climat éprouvant. En récompense la magie du soleil de minuit et les incroyables aurores boréales. Il pénètre au cœur des volcans, paye entre les icebergs ou rencontre les baleines à bosses. Mais aussi des islandais qui témoignent de la passion pour leur île qu'ils aiment et veulent préserver. Un voyage, fascinant, rude et beau au fil des quatre saisons.

C'est à la suite d'une rencontre avec l'aventurier Lionel Daudet que la vie de Jean-Philippe bascule et qu'il décide de partir dans de longs voyages qu'il filmera pour semer, lui aussi, des petites étoiles d'aventures. Après 5000 km entre la Belgique et la Laponie en VTT solitaire, il traverse la Birmanie sur 2400 km. Il s'imprègne de l'atmosphère des lieux quelles que soient les conditions climatiques.



IRLANDE Ombres et lumières



un film de Luc GIARD présenté par Jean-Luc DIQUÉLOU

Dans son film sur l'Irlande, Luc Giard vous fera découvrir les Irlandais et leurs passions, du Buren au Connemara en passant par le Donegal. Il s'agit là d'un ensemble de tableaux vivants qui sert de décor aux traditions et à l'histoire de cette île aux beautés sublimes. Luc Giard faufile sa caméra entre « ombres et lumières » Là où l'homme et son amour du pays reste essentiel. Venez partager les émotions d'une Irlande vivante.

Luc Giard filmera l'Amérique latine, puis l'Angleterre et l'Ecosse. Avec l'Irlande, il complète son triptyque sur les îles britanniques. Il s'agit d'un film dans lequel sa sensibilité romantique de cameraman reflète merveilleusement la richesse de ce pays.

En route vers COMPOSTELLE



un film d'Elise et Louis-Marie BLANCAHRD

Ce film parcourt d'abord la Via Arverna, un itinéraire peu fréquenté vers Rocamadour, à travers l'Auvergne et le Quercy, puis rejoint le célèbre Camino Francés, un itinéraire majeur qui conduit les pèlerins des Pyrénées à St-Jacques de Compostelle. Sentir son corps, entrer dans un

paysage, se frotter aux éléments : marcher au long cours, c'est oublier ses horaires, ses hiérarchies et ses tracas, se confronter aux caprices de la météo et à l'inconnu des rencontres. Dès le 11^e siècle, des pèlerins venus de toute l'Europe se sont frayé un chemin jusqu'à Saint-Jacques. Le succès actuel de ce pèlerinage n'est donc pas tant un effet de mode, que sa redécouverte par une société en quête de sens.

Grands voyageurs et marcheurs, mais aussi auteurs et réalisateurs, Elise et Louis-Marie Blanchard ont promené leur regard des montagnes françaises aux vallées reculées des Andes, de la Haute Asie et de l'Atlas Marocain. Avec ce film, ils s'interrogent sur l'expérience de la marche, et ses effets sur le corps et l'esprit.



Le MÉKONG Au fil d'un fleuve mythique



un film de Philippe JACQ

Le Mékong prend sa source au nord du Tibet et traverse six pays: la Chine, le Myanmar, la Thaïlande, le Laos, le Cambodge et enfin le Vietnam. Durant trois ans, par tous les moyens de locomotion, Philippe Jacq part à la rencontre de ce fleuve mythique et partage

la vie quotidienne des populations. La province du Yunnan - Les ethnies montagnardes - Le triangle d'or - Luang Prabang - Les 4000 îles - La cité d'Angkor - Le delta du Mékong... autant de thèmes abordés dans ce film profondément humain. Face aux problèmes écologiques engendrés par sa récente exploitation hydroélectrique, le Mékong n'est plus un long fleuve tranquille, c'est un fleuve en sursis !

Après six années de voyage à vélo autour du monde, soixante pays traversés et 100 000 km parcourus, Philippe Jacq rentre avec une certitude : sa vie entière sera un voyage. En 2006, il repart à pied, une année entière, du désert du Sinaï en Égypte à St-Jacques de Compostelle. Il réalise ensuite « La grande traversée des Pyrénées par le GR10 », puis sillonne à nouveau l'Asie du Sud-Est et nous fait découvrir les peuples du Mékong.



CORSE Grandeur nature



un film de Cyril ISY-SCHWART

À travers les quatre saisons, vous découvrirez les lieux les plus spectaculaires de Corse. Avec son littoral de 1000 km bordé d'une eau turquoise, ses falaises de basalte rouge plongeant dans le bleu de la Méditerranée, ses spectaculaires villages bâtis sur des éperons rocheux, ses majestueuses montagnes dont

120 dépassent les 2000 mètres, la Corse mérite son surnom d'île de Beauté. Vous irez à la rencontre d'un peuple qui vit intensément son identité culturelle en perpétuant des traditions séculaires. Vous visiterez Ajaccio, Bastia, Calvi, Bonifacio où planent encore l'ombre de Napoléon. Assurément, la Corse est l'une des plus îles au monde !

« Je voyage pour vérifier mes rêves » écrivait Gérard de Nerval et Cyril Isy-Schwartz épris par la découverte du monde en a fait sa devise. Après avoir fait son service militaire français au Cinéma des Armées, il réalise des documentaires dans le Pacifique et en Inde. Il dirige cette fois sa caméra vers la France: la Corse et la Normandie.



LADAKH Le petit Tibet



un film de Michèle et Jean MEURIS

En 1978 nous découvrons le Ladakh en camping-car. En 2020, nous y retournons pour la huitième fois. Cette petite région himalayenne du Nord-Ouest de l'Inde n'a cessé de nous émerveiller : paysages, populations, fêtes monastiques. Nous la préférons en hiver, rude mais plus authentique.

C'est donc avec des images prises en cette saison que nous vous parlerons du Ladakh aujourd'hui, principalement de la ville de Leh. La modernité a bousculé les coutumes mais la communauté des moines cimente encore la société. Le Ladakh malgré ses mutations reste une terre d'exception.

Michèle et Jean sont belges, et citoyens du monde par volonté. Le voyage pour eux, une passion. Le reportage une nécessité de partage. Ils retournent souvent sur les mêmes lieux en Turquie, en Inde, au Pakistan, en Slovaquie. Mais c'est l'Inde qui les retient davantage. Onze voyages depuis 1978. L'humain toujours comme point central et la volonté de le rencontrer au-delà de l'exotisme et des stéréotypes.



PENDJAB Sikhs et fiers de l'être



un film de Michèle et Jean MEURIS

Le Pendjab est la patrie des sikhs. Ils représentent 2% de la population de l'Inde et se reconnaissent d'emblée par des signes distinctifs, symboles de leur appartenance religieuse. Un peuple fier, on le dit de caractère martial. Lorsqu'on pénètre la cité sainte d'Amritsar on ne peut réfréner

un sentiment de paix, d'éblouissement face au Temple d'Or, haut lieu du sikhisme. Mais le Pendjab ne se résume pas à cette unique image, une Inde rurale, laborieuse et joyeuse offre bien des attraits au voyageur curieux.

CALIFORNIE Sur la route du mythe



un film d'Éric COURTADE

Remontez aux sources mêmes du mythe américain en explorant l'État emblématique de la Californie. Du charme envoûtant de San Francisco à la fournaise de la Vallée de la Mort, de la légendaire Route 66 à l'incomparable vallée glaciaire du Yosemite, des gigantesques séquoias à la côte sauvage du

Pacifique, des vestiges de la ruée vers l'or et des villes fantômes à Hollywood... Tout est spectaculaire, tout est pictural, tout est envoûtant ! Tous les ingrédients sont réunis à travers l'œil d'Éric Courtaud pour nous téléporter en « Californie, sur la route du mythe ». Une plongée vertigineuse au cœur du symbole même du rêve américain !

Spécialiste de l'Ouest Américain qu'il a parcouru pendant plus de 30 ans pour nous en faire découvrir les endroits les plus surprenants et souvent inconnus, ce photographe dans l'âme joue avec sa passion pour les lumières naturelles pour offrir une vision unique dans toutes ses réalisations. Auteur de plusieurs livres photos sur la nature aux États-Unis et sur Venise.



ÉCOSSE Au pays des Highlands



un film de Vincent HALLEUX

L'Ecosse répond à toutes les aspirations du voyageur, des rencontres chaleureuses et une nature encore sauvage. Au centre de l'ancien pays des Scots, deux grandes villes économiques et culturelles rivalisent d'audace et de

charme : Edimbourg la capitale et Glasgow l'industrielle. L'intérêt majeur de cette terre d'inventeurs demeure les Highlands parsemées de châteaux de légendes, et où la nature éblouissante offre une panoplie d'émotions sans cesse renouvelée.

